

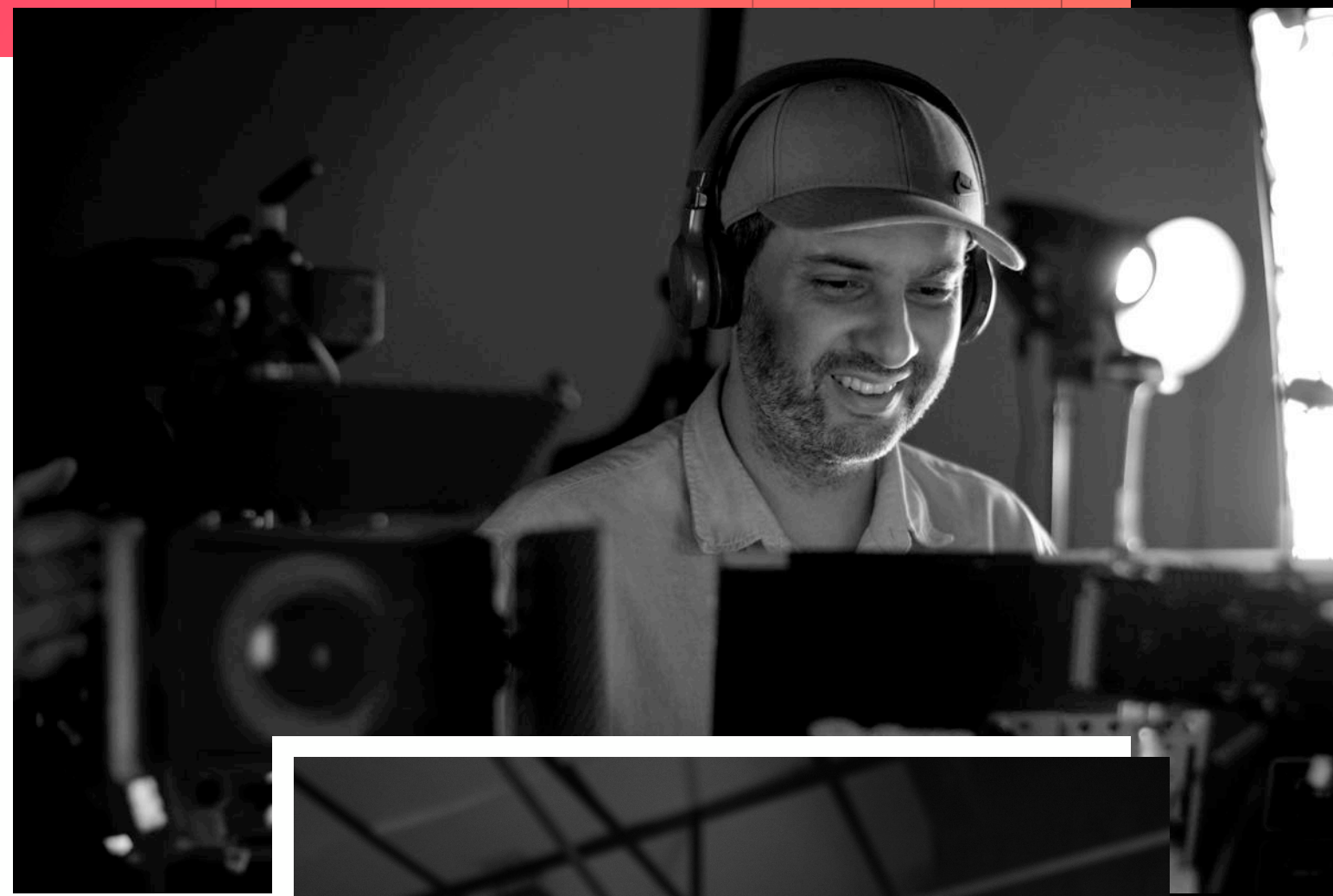


VOLT BARBIERI

DIRETOR DE CENA & CRIATIVO

+55.51.99332.2828 📞
volt@eframe.art.br ✉️
@volt.barbieri 📷

www.voltbarbieri.com



“Dirigir filmes é um exercício constante de reflexão e amadurecimento que une vivências pessoais e experiências profissionais.

A cada projeto, amplifico minhas ferramentas narrativas e descubro novas formas de transformar ideias em emoção.

Busco alinhar técnica, sensibilidade e olhar humano para criar narrativas que toquem o público e permaneçam na memória.”

Volt Barbieri



**DIREÇÃO DE CENA
& CRIAÇÃO**
ATUAL ●

PRIMEIROS JOBS COMO
DIRETOR DE FOTOGRAFIA
EM CONTEÚDO
CINEMATOGRAFICOS
2021 ●

ABERTURA DA
eFRAME FILMS AND ART E
COMEÇA A ATUAR COMO
PRODUTOR EXECUTIVO
E **DIRETOR DE CENA**
2011 ●

ESTRÉIA COMO
ROTEIRISTA NOS
CINEMAS
2005 ●

PÓS-PRODUÇÃO
COORDENAÇÃO
COLORGRADE
EFEITOS VISUAIS
MONTAGEM
MOTION GRAPHICS
2001 ●

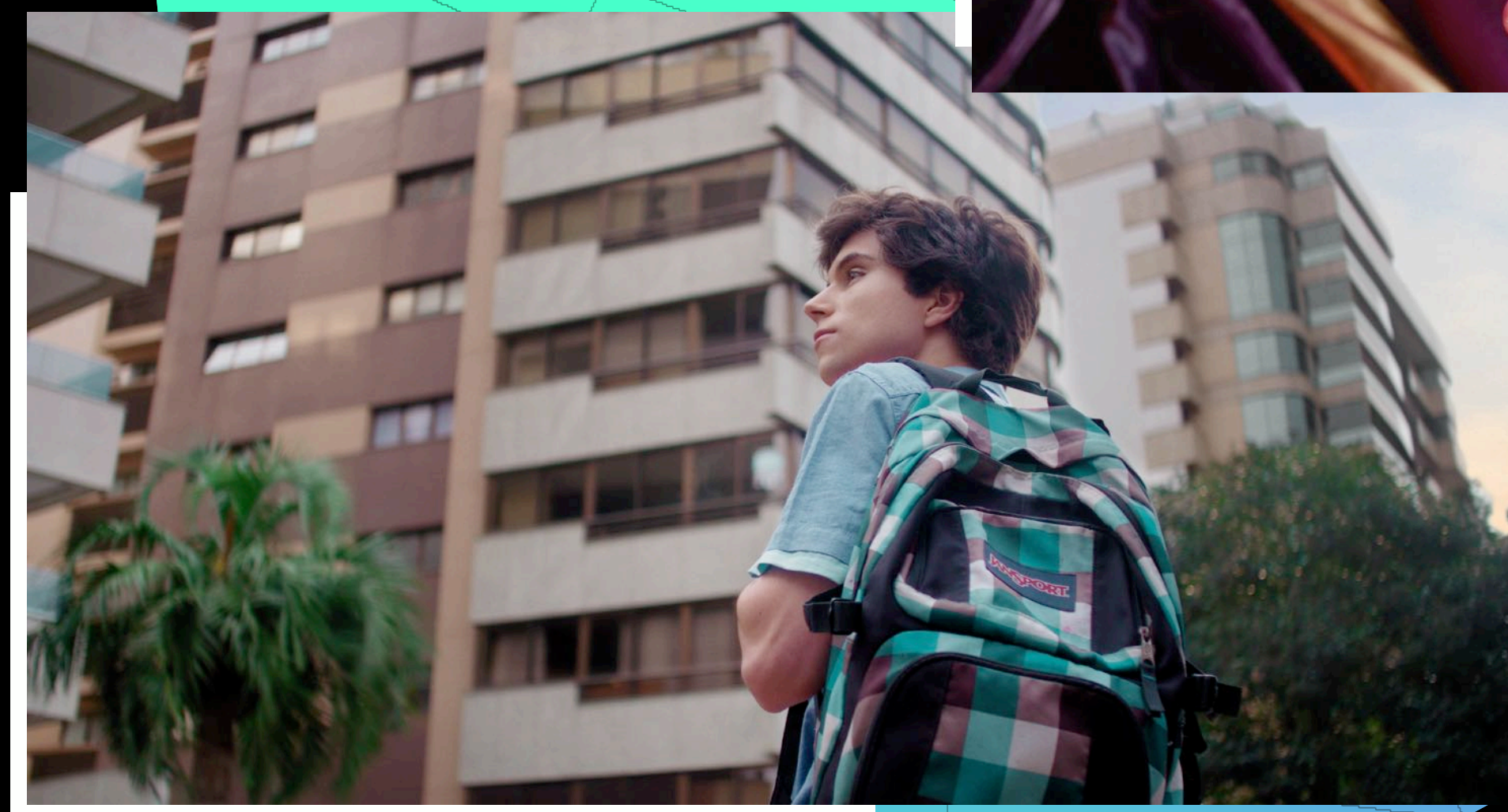
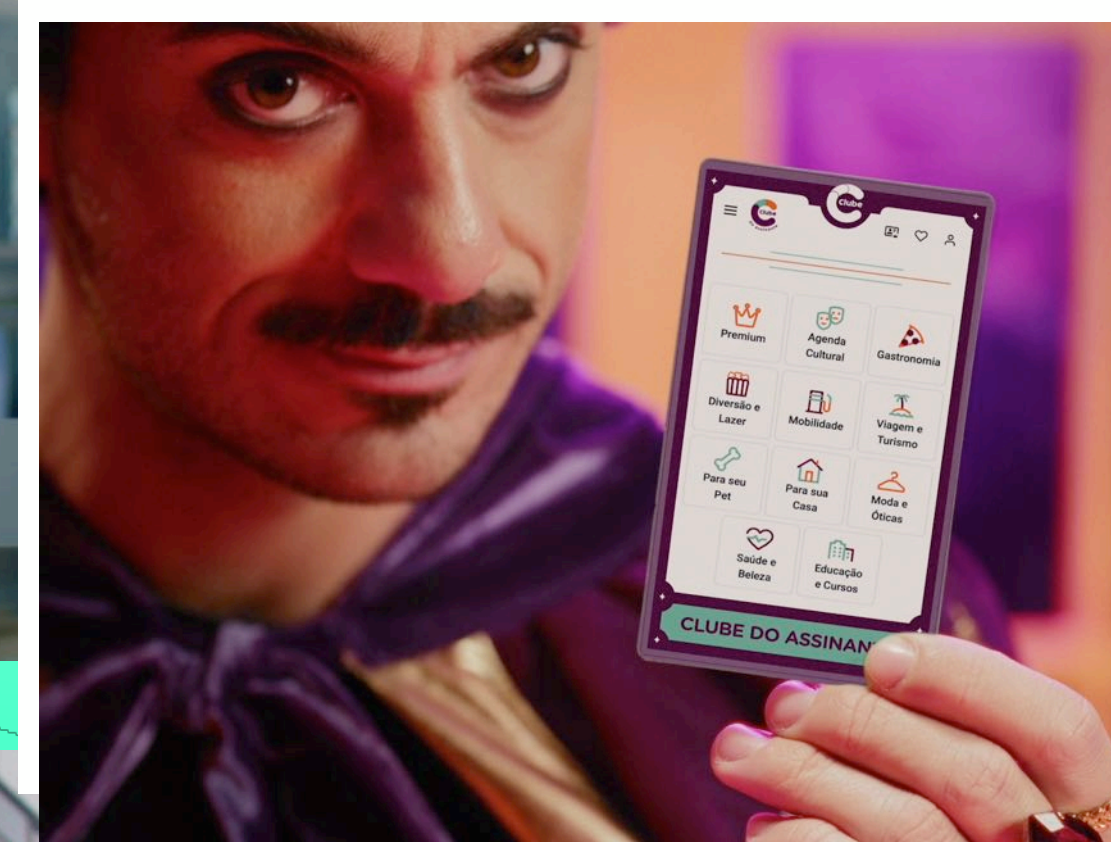
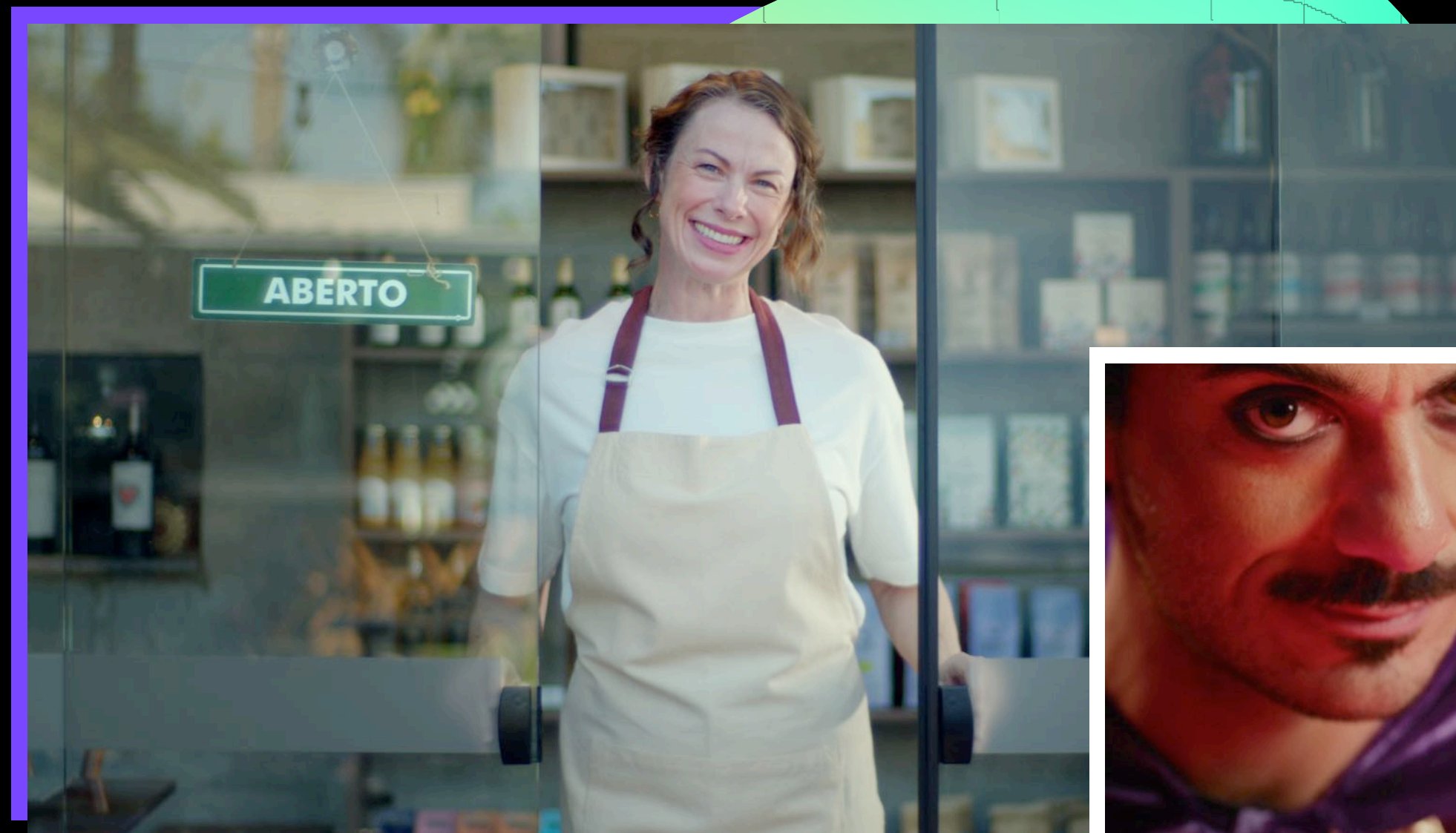
DIREÇÃO DE CENA

De olhar versátil e criativo, transforma a técnica em sensibilidade e a experiência em linguagem.

Ao longo de mais de duas décadas dedicadas ao audiovisual, construiu um sólido repertório através de amplo know how adquirido ao atuar em diferentes departamentos da indústria audiovisual — da força documental à delicadeza da ficção, do set publicitário à intensidade dos musicais.

Em cada projeto, busca o equilíbrio entre emoção, forma e propósito.

www.voltbarbieri.com



CRIACAO

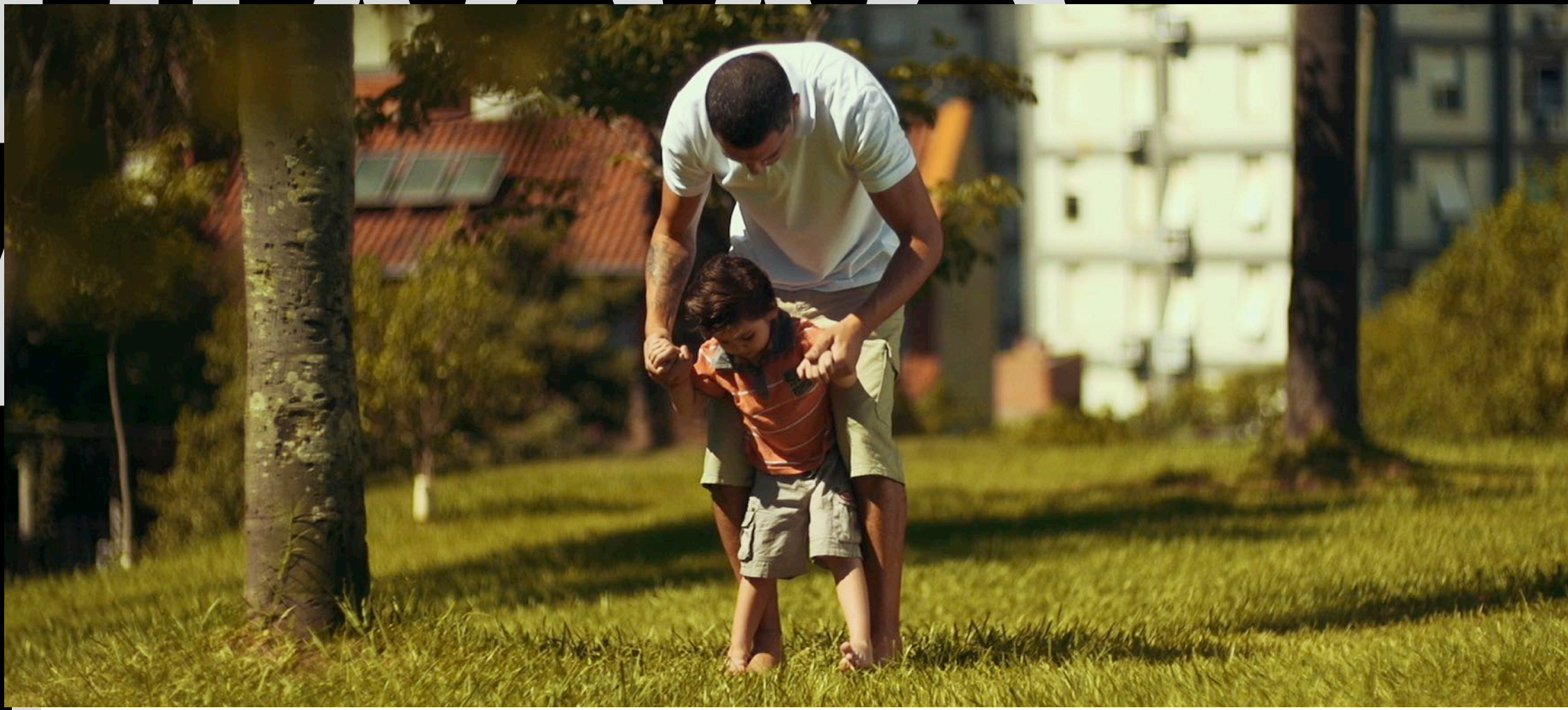
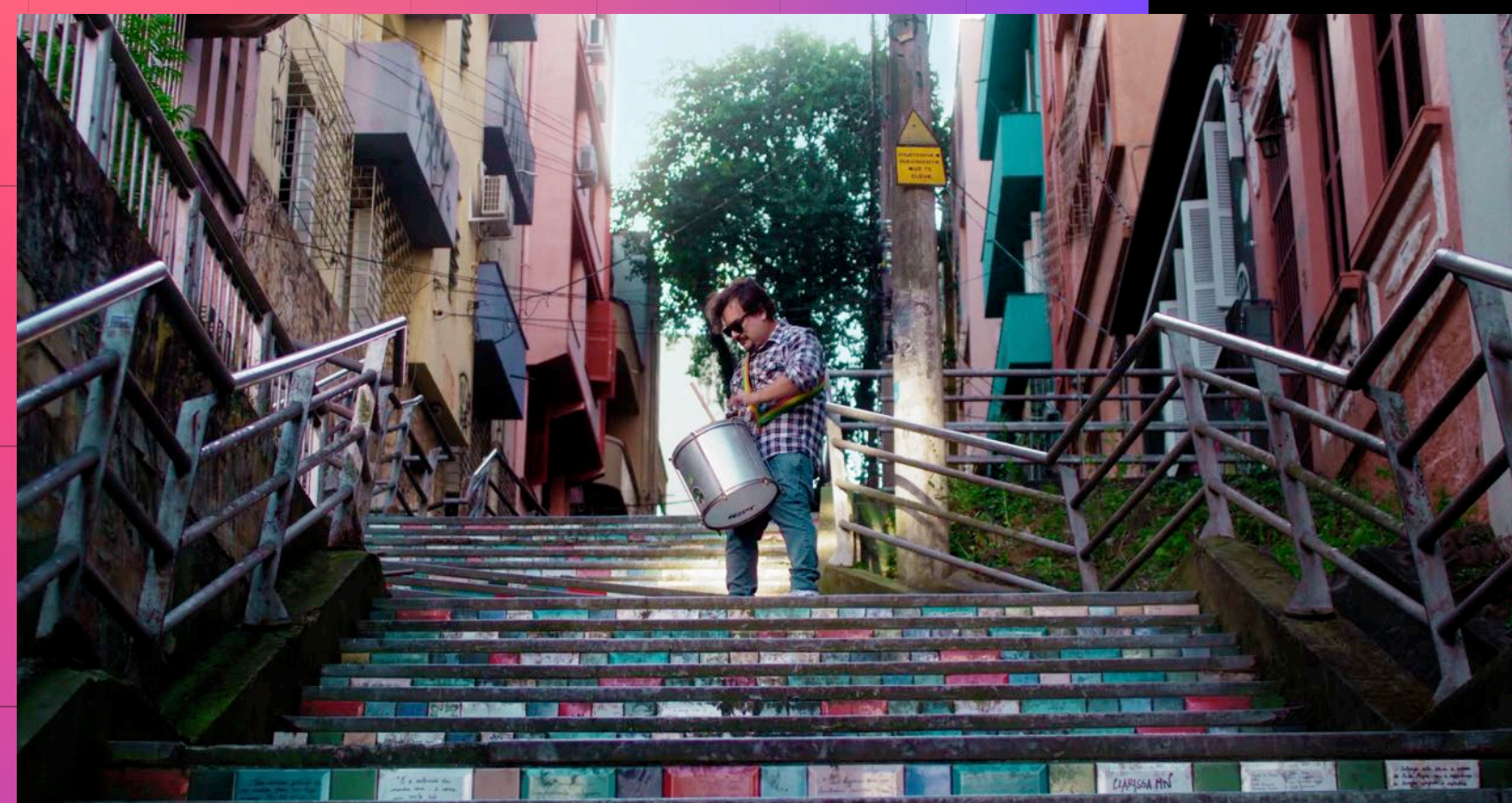


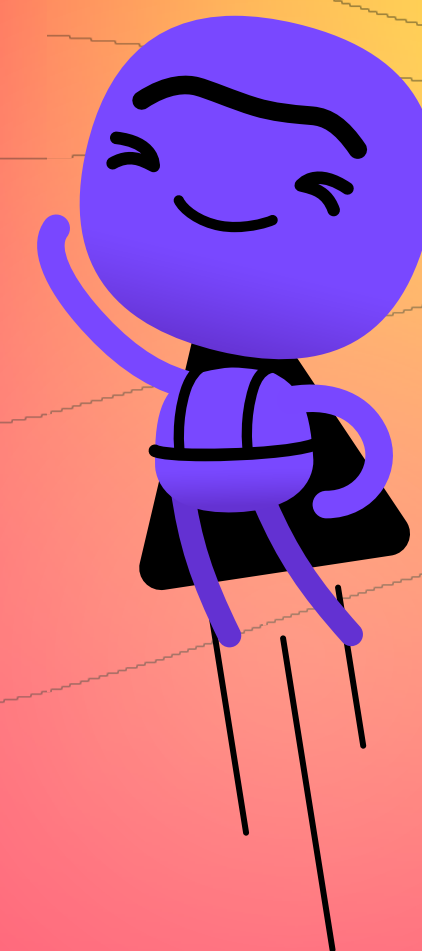


FOTO GRAFIA



Sua paixão pela fotografia surgiu antes mesmo da vontade de contar histórias. Ainda jovem, trilhou uma carreira na fotografia publicitária, até decidir se dedicar às imagens em movimento.

Quase duas décadas depois, retomou essa antiga paixão na cinematografia, assinando a direção de fotografia de diversas produções para cinema e TV. Entre elas, destacam-se os curtas *Epiceno* (2021) e *Aspecto IN* (2021) — este último premiado no festival *Olhares da Cena* —, o documentário *Todo Mundo Tem um Sonho* (2021) e as séries *FECICO* (2021) e *Circo RS* (2022).





PRODUÇÃO EXECUTIVA

Em 2011, fundou a eFrame Films and Art, produtora audiovisual que iniciou suas atividades com foco em filmes publicitários e, rapidamente, expandiu sua atuação para os mercados de TV, streaming e cinema.

Desde então, a eFrame passou a apoiar e produzir diferentes formatos e obras, com destaque para as séries FECICO (2021), Circo RS (2022) e Saúde na Cozinha — atualmente em fase de pós-produção.

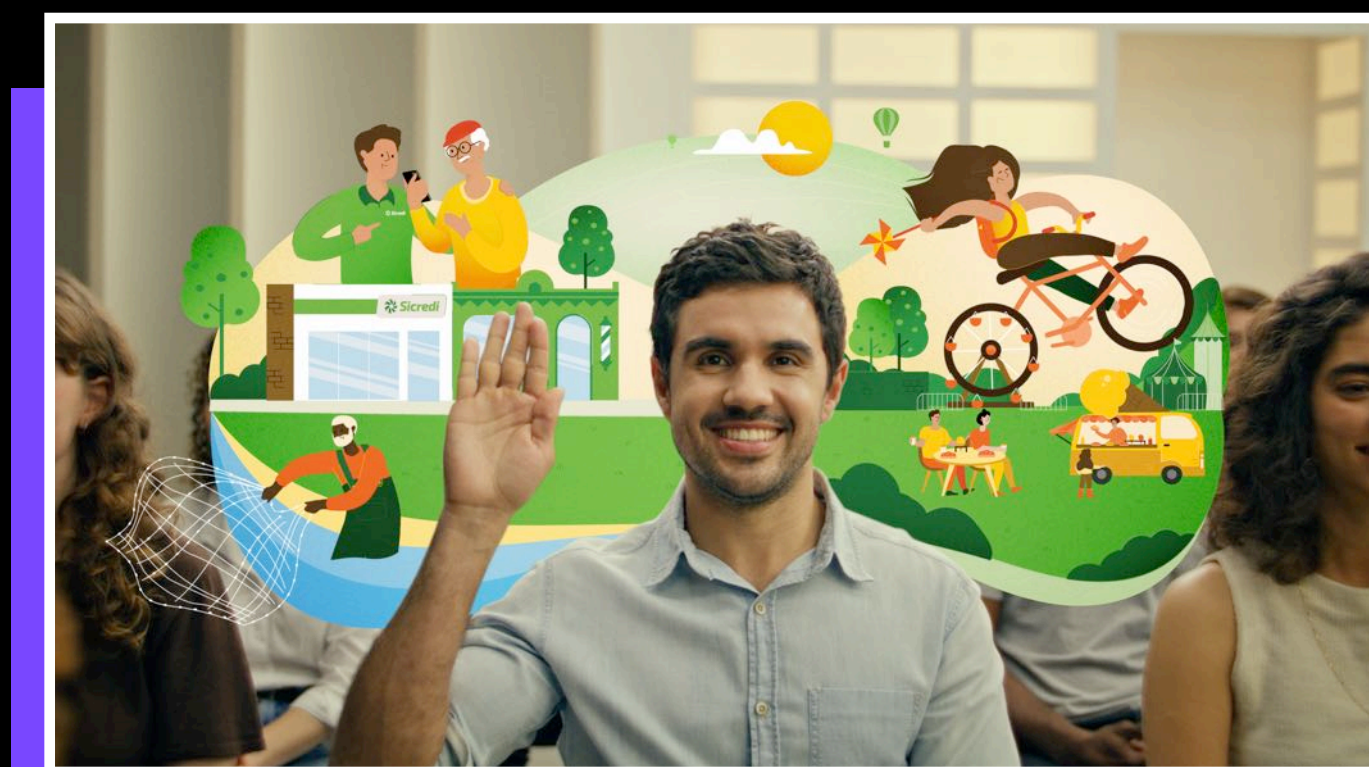


ROTEIRO

No cinema, ganhou destaque como roteirista em filmes amplamente elogiados pela crítica e pelo público internacional. Em seu portfólio, estão os documentários *Papão de 54* (2005) e *Ato de Vida* (2010), além do romance *When in Venice* (2021) — considerado o primeiro filme interativo latino-americano.



KNOW HOW



PÓS PRODUÇÃO

Iniciou sua trajetória no Núcleo de Especiais da RBS TV (2001-2011), maior afiliada da Rede Globo, onde atuou como montador, compositor digital, colorista e coordenador de pós-produção em mais de 400 produções, entre documentários e ficções.



VOLT BARBIERI

📞 +55.51.99332.2828

✉️ volt@eframe.art.br

📷 [@volt.barbieri](https://www.instagram.com/volt.barbieri)

www.voltbarbieri.com